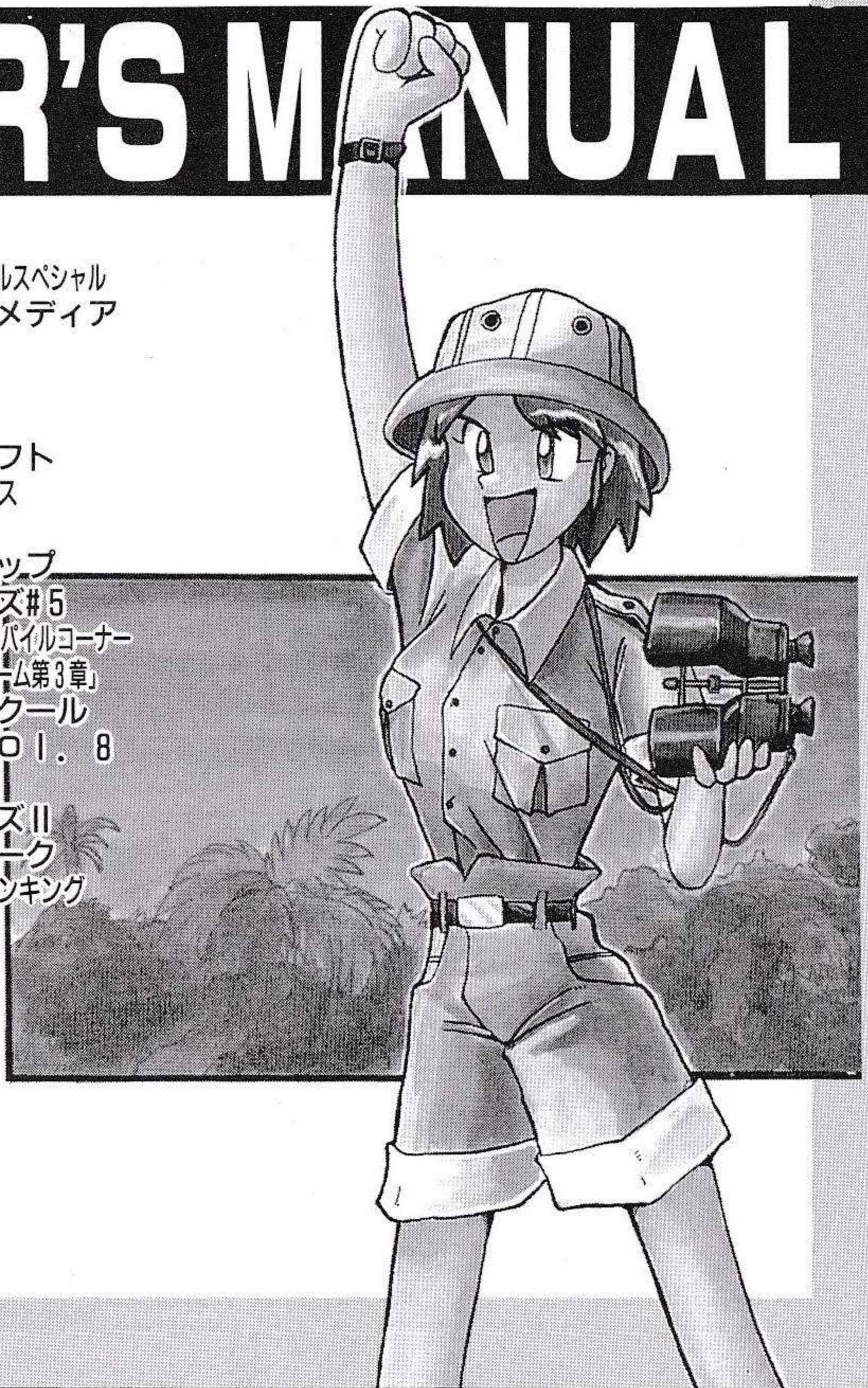
USER'S MANUAL

■もものきはうす
OUTER LIMITS カードバトルスペシャル
■徳間書店インターメディア
MSX−FAN
■アスキー
MSXマガジン
■ハミングバードソフト
ハミングバードソフトニュース
■コンパイル
怒濤のバーガーショップ
ノーザンクォーターズ#5
こんぱいるねっとコンパイルコーナー
オンライン小説「タイムシンドローム第3章」
DSソフトウェアスクール
にゃんぴ面データVOl. 8
あーとぎゃらりぃ
新・帰ってきたクイズII
アンケートネットワーク
ブラスターバーン・スコアランキング
編集後記

Disc station

#28

MSX 2 / 2+

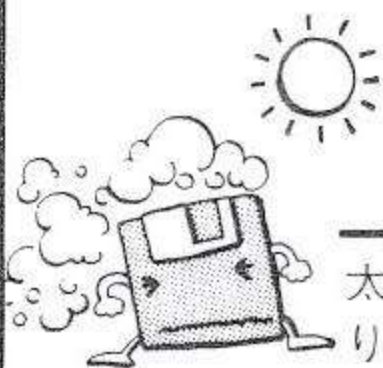
VRAM128K

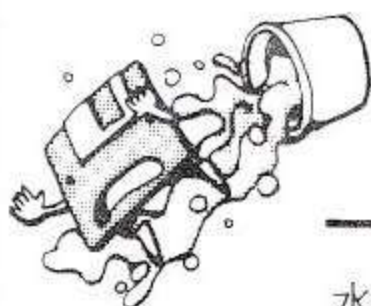
CAUTION
使用上の注意

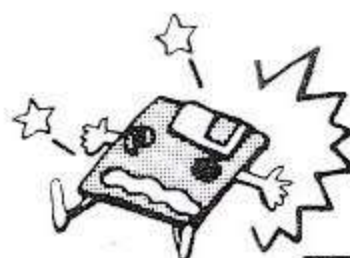
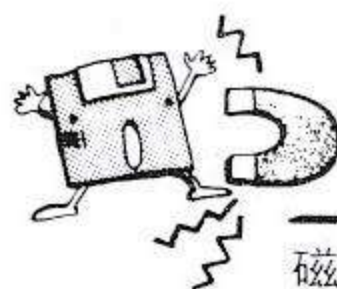
このたびは、ディスクステーションをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。楽しく遊んでいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。

Software Technology & Communication

No Copy
このマークは
不法コピー
禁止マークです

ソフトウエア法的保護監視機構

太陽
太陽の光が直接あたる所やほこりの多い所に置かないで。

解体
まちがっても、分解などしないように。

液体
水などをこぼさないで。

接触
この部分を手でさわったり、よごしたりしないで。

打撃
落としたり、ぶつけたり、強いショックをあたえないで。

磁界
磁気のあるものは、ちかづけないで。

CONTENTS

CAUTION……………………2
CONTENTS……………………3

もものきはうす
「OUTER LIMITS カードバトルスペシャル」……4

徳間書店インターメディア
『MSX－FAN』
アスキー
『MSXマガジン』……………………6

ハミングバードソフト
『ハミングバードソフトニュース』……7

コンパイル
『怒濤のバーガーショップ』……8
『ノーザンクォーターズ#5』…9
こんぱいるねっとコンパイルコーナー……10

『DSソフトウェアスクール』『あーとぎゃらりぃ』
『アンケートネットワーク』……………11

『オンライン小説「タイムシンドローム第3章」』
『にゃんぴ面データVol.8』
『新・帰ってきたクイズⅡ』……………12

もちもちPUNPUN……………13
営業のわしゃわしゃ日記8……………27
広告……………………29・30
〈D.S.S.S.〉〈通信販売〉……………31

●ディスクステーションの起動方法
初めにパソコン本体とディスプレイの電源スイッチを「ON」にします。
ディスプレイにMSXのマークが表示されたら、ディスクドライブの「A」にディスクステーションのディスクをセットし、リセットボタンを押すとタイトル画面が立ち上がるので、完全に立ち上がったらスペースキーを押してください。コンテンツが表示されます。カーソルキーで任意の項目を選び、スペースキーで決定してください。ソフトによっては、プレイ終了後にコンテンツに戻らないものもありますのでその場合はリセットキーを押して立ち上げ直してください。
「松下電器パナソニックA1F」をお使いの方はリセットしてDELキーを押し続けると便利です。

●FM音源について
MSX2をお使いの方は「松下電器製FMパナ・アミューズメントカートリッジ」をスロットにさし込むと、FM音源によるすばらしいBGMがお楽しみいただけます。

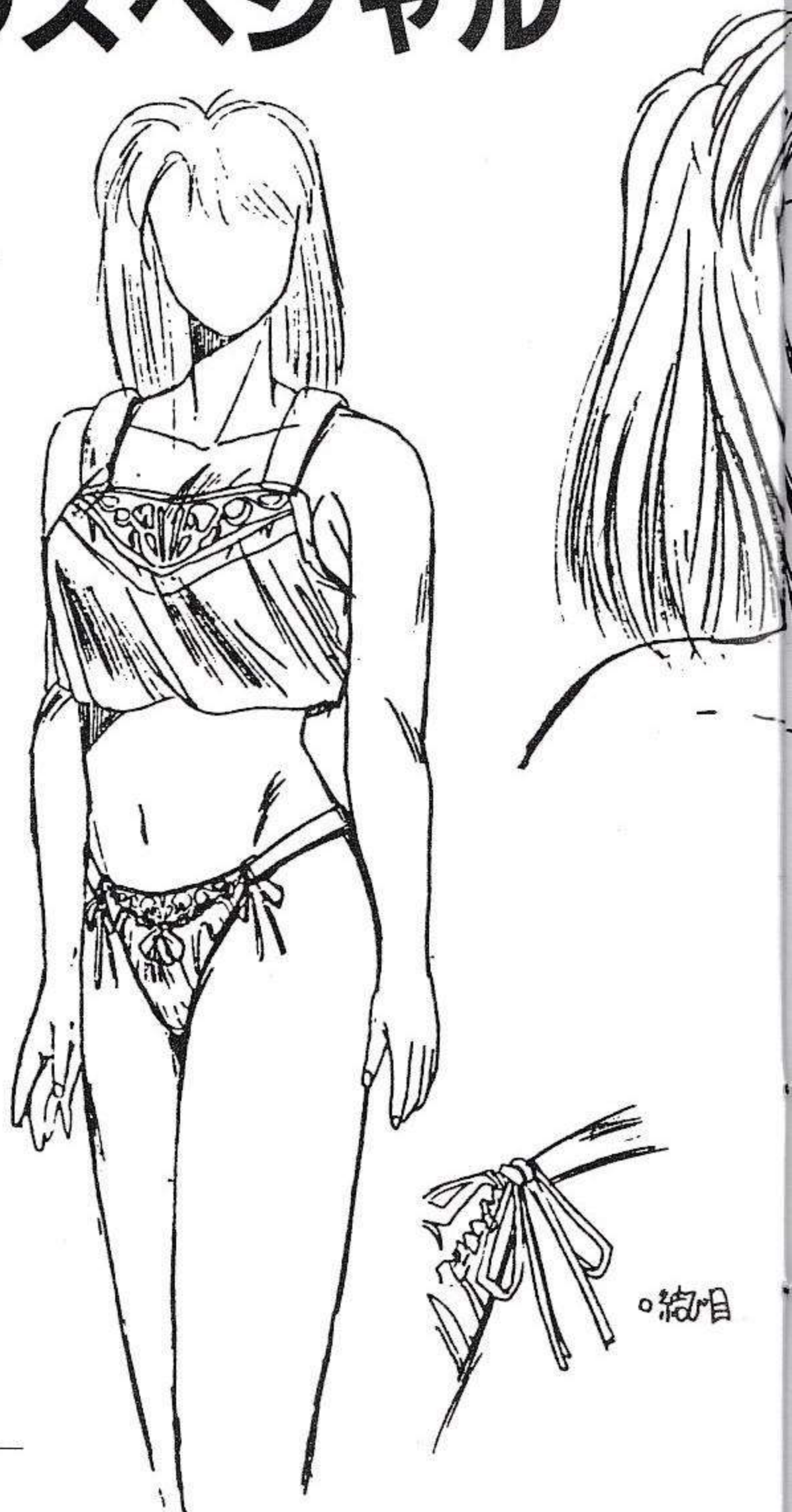
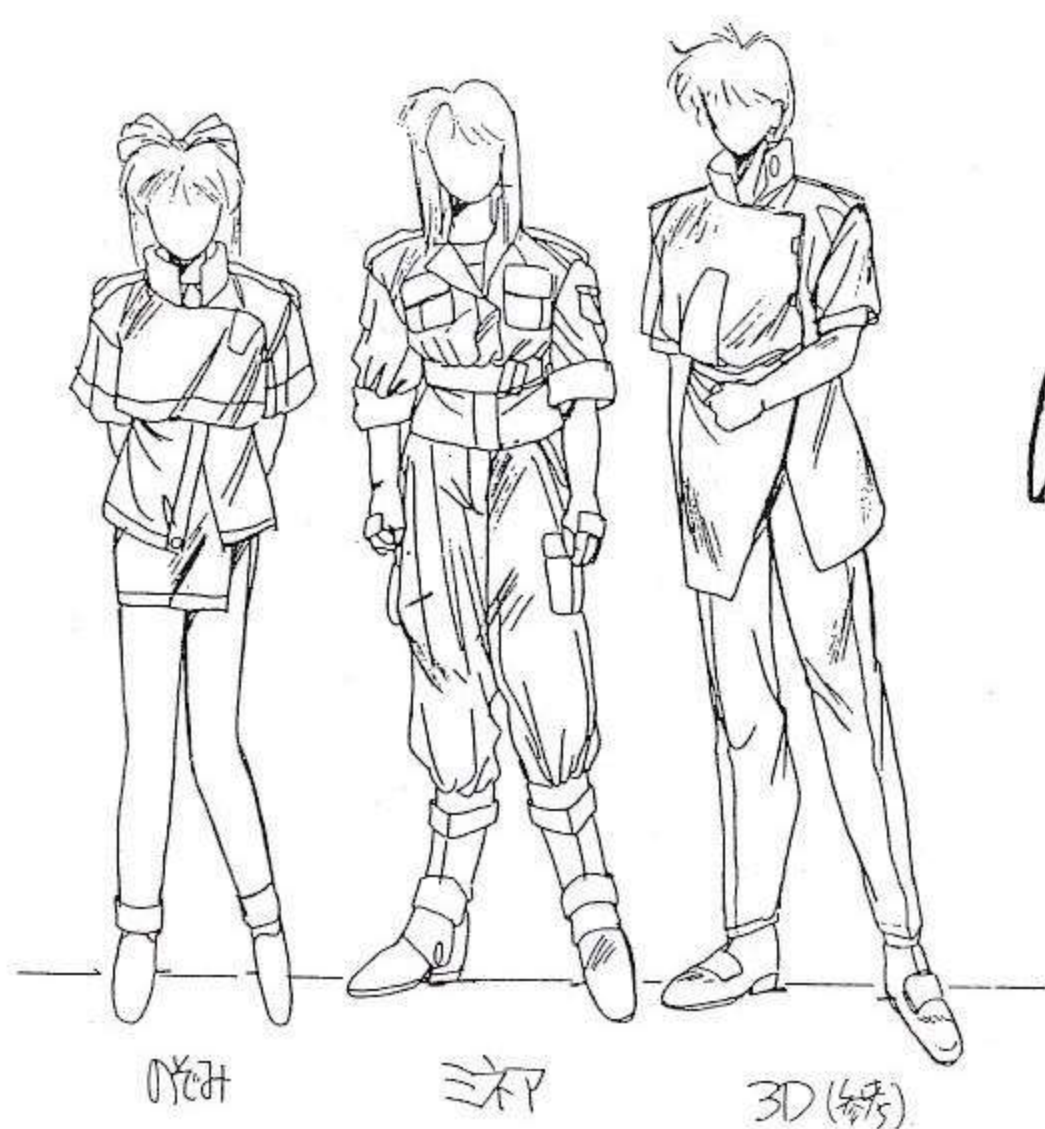
●漢字ロムについて
一部ソフトで、漢字ロムがセットされていないと文字がきれいに表示されない場合がありますが、あらかじめご了承ください。

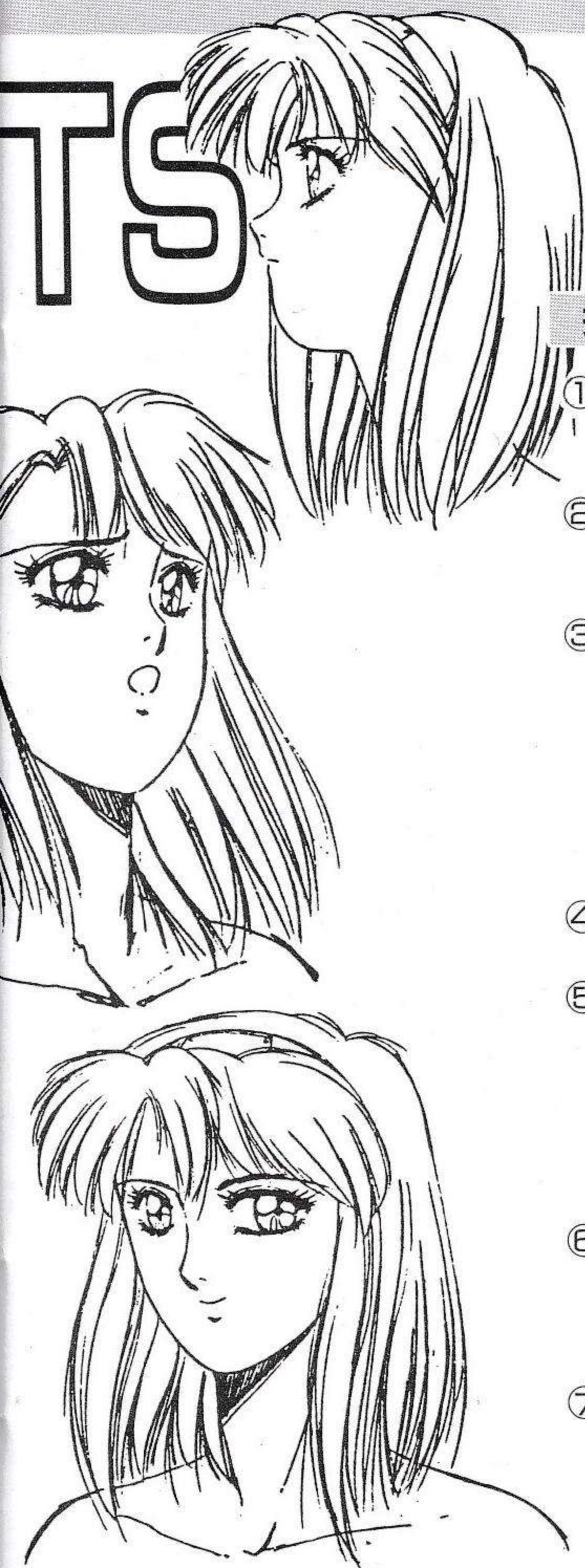
●“DS”は、良心的な内容と価格で皆様にご愛顧頂いておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。
また、ディスクを誤って破損した場合にも、“DS”のディスクと修理代725円（送料、税込み）を現金書留か郵便小為替で、下記までお送りください。故意による破損の場合を除き修復致します。

〒732　広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
株式会社コンパイル
「DSが壊れちゃったのさ！」係

OUTER LIMI

カードバトルスペシャル

　またまた「もものきはうす」さんの参入だ。3カ月連続だ。ウレシイ！
　で、今回はアウターリミッツの番外編カードバトルスペシャル。
　もものきはうす初のオリジナルソフト「アウターリミッツ」の発売決定記念として特別に作ってもらったのだ。
　というわけで、今年の秋に発売予定のアウターリミッツをよろしく。キャラクターデザインは美少女マンガ家の悠宇樹さんだそうです。

●設定イラストはオリジナルソフト「アウ

ターリミッツ」のものです。

操作方法

①メニューの中から「アウターリミッツ・カードバトルスペシャル」を選びスペースキーを押そう。

②タイトル画面が立ち上がったところでもう一度スペースキーを押すんだ。

③ゲームが始まると、カードが自動的にシャッフルされ配カードが決まるぜ。
プレイヤーのカードは左端に縦に７枚表示されてるぞ。
相手のカードは右下に横並びに表示されているんだ。

④配カードが終わったら、スペースキーで会話を進めよう。

⑤会話が終わると手の形をしたカーソルがプレイヤーのカードの右横に表示されるから、カーソルキーの上下で場に出したいカードを選び、スペースキーを押して決定しよう。

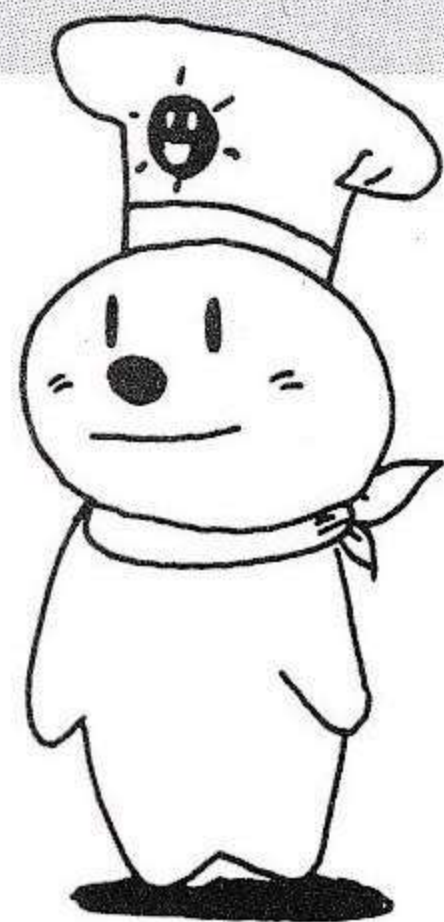
⑥もう一度スペースキーを押すと場に出されたカードがOPENされカードのルールにしたがって勝負が進行するぜ。

⑦スペースキーを押すと次のカード選択にうつるんだぜ。

こうして相手の体力を「0」にするか７枚のカードをすべて場に出し終えた時点で残り体力の多い方が勝ちなのさ。

このコーナーは、メニューの中から「MSX－FAN」をカーソルキーを操作して選び、スペースキーを押すと立ち上げる事ができるよん。後は画面指示にしたがってねヤッホーウ。

「MSXマガジン」のコーナーはメニューの中の「MSXマガジン」をカーソルの操作で白反転させてスペースキーを押せばよいのじゃ。

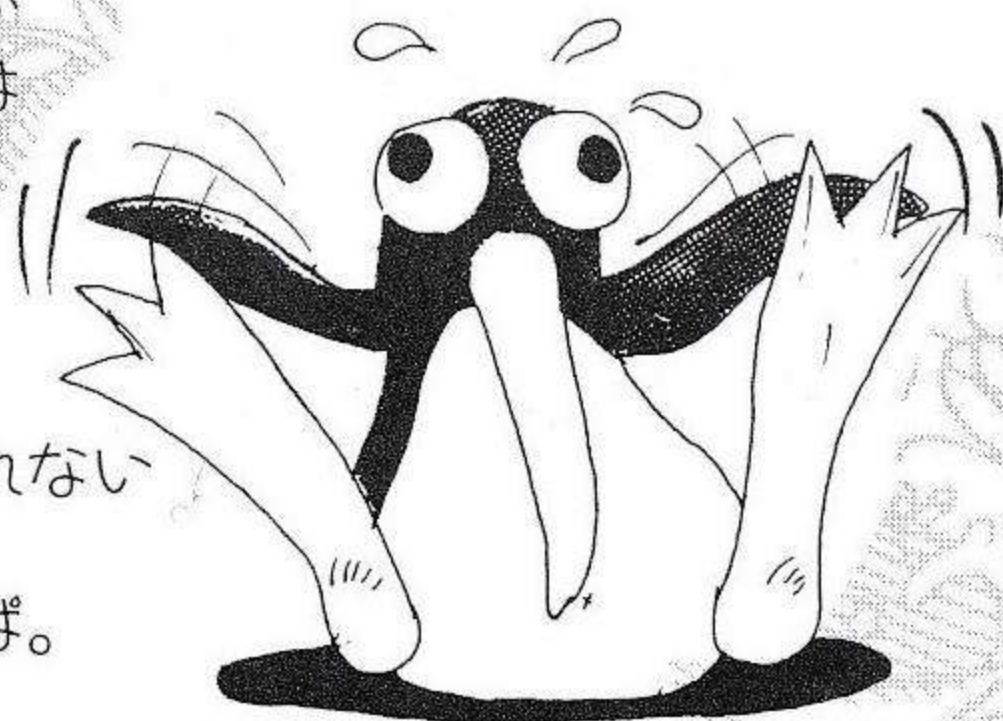
ベーシックプログラムは上と同じように選んでスペースキーを押すと、黒い画面に白文字でコマンドが立ち上がるのでカーソルキー上下で遊びたいゲームを選びスペースキーを押せばゲームスタートなのじゃ。

ハミングバードソフトニュース

やあやあ。
ハミングバードソフトの
エイギャーはいぱぁ河内だよ。

毎回毎回つまんない話につきあってくれて
ありがとう。
今回もみょーな話につきあってください。

スタートレックやバックトゥザフューチャー
・パート2にはマッキンが主演してますが
MSX2や2+やTRが主演する映画ってあ
るのでしょうか?ちょっと気になる河内です。

夏のMSXフェスティバルは
電遊フェスティバルというらしいですが
ハミングバードソフトのはいぱぁ河内は
全会場に姿をあらわす予定なので
なれなれしくしないでください(笑)。

ではでは。
もじばかりで　おもしろくないかもしれない
けどがまんしてね。おこらないで。
私のせいじゃないから…と逃げるはいぱ。

Humming Bird Soft™

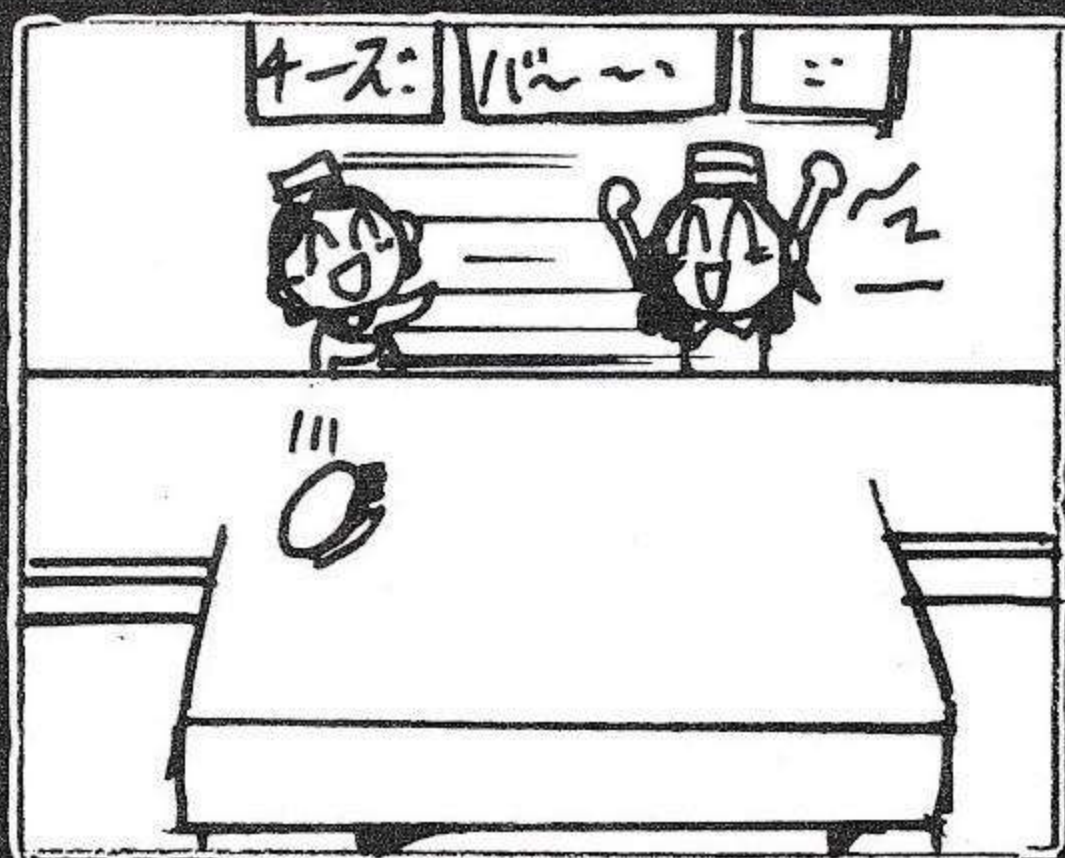
〒530　大阪市北区曽根崎2丁目2番15号　06(315)0541(代)
〒530　2-2-15 SONEZAKI KITA-KU OSAKA Phone. 06(315)0541

怒濤のバーガーショップ

ハンバーガーショップだ！
君もハンバーガーショップの店員になってその忙しさを体験しよう。
忙しすぎて音を上げるようではまだまだ修行がたりない！
お客様を待たせるな！　注文を間違えるな！
お客様が店からあふれてしまったら君の負けだ！
このゲームをみごとクリアーすれば、君はもうＦ．Ｆ．(ファーストフード)ショップのプロだ！

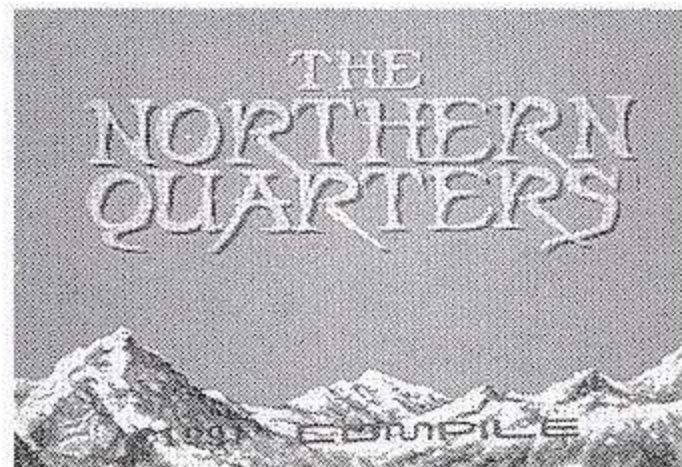
●メニューから「怒濤のバーガーショップ」を選んでスペースキーを押すと、タイトル画面が立ち上がります。
もう一度スペースキーを押すと、ゲームスタートです。

画面の説明

●画面の上段には、ハンバーガーやコーラなどの商品が表示されています。
中央にはカウンターがあり、カウンターの下にお客様が並びます。自分のキャラクターは店員として商品表示とカウンターの間に立っています。

操作方法

●カーソルキーの左右で店員を操作しカウンター内を移動させます。
●お客様の注文した商品の所に定員を動かしスペースキーを押すと、店員が商品を持ちます。
●店員に商品を持たせたら、注文したお客様の前まで店員を移動させ、スペースキーを押して下さい。
商品はお客様に手渡されます。
●間違えた商品をお客様に渡すと、商品を突き返されます。
●お客様は次々にカウンターの下に現れて商品を注文してきます。
お客様が画面からあふれたらゲームオーバーです。

ノーザンクォーターズ

　立ち並ぶ山々にかこまれた王国フィランフィア。数え切れないほどの盗掘家たちがこの地に訪れ、その財宝を求めたが、成し遂げる者はいなかった。
　しかし、彼等のあくなき冒険心の火は、決して消えることはない。
　そして、今日もまた、盗掘家たちはフィランフィアの北へと旅立って行く。

　このゲームは、3Dダンジョンを歩き回りながら謎を解き、目的を達成するRPG的要素のあるアドベンチャーゲームです。
プレイヤーは強力な武器や防具を手に入れ、あるときは魔法の力を借りながら道を切り拓いて行きます。

操作方法

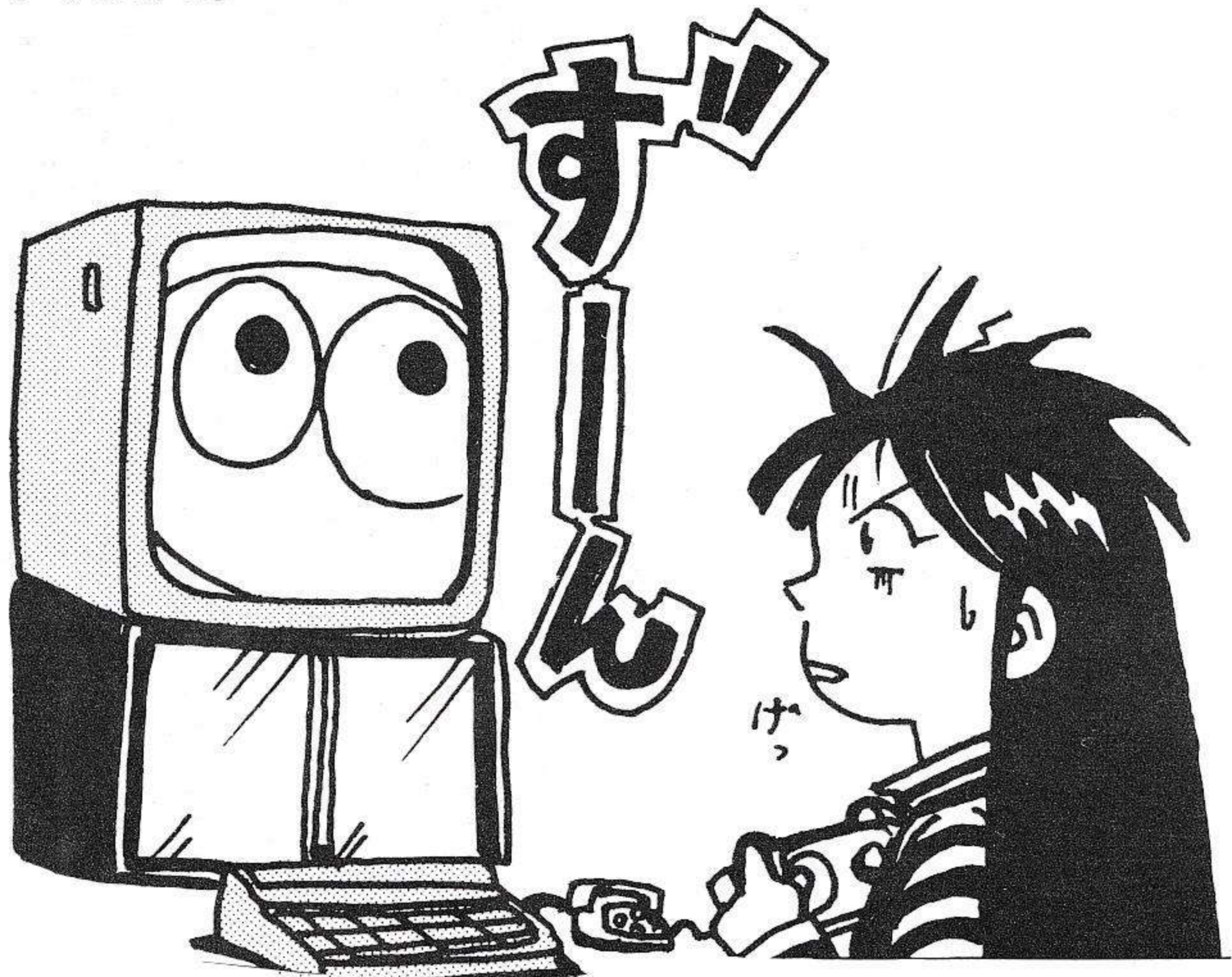
マップ移動時

カーソルキー・ジョイスティック
▲上▼下………前進後退
◀左▶右………方向転換

イベント・戦闘時

▲上▼下………コマンド選択
スペースキー…メッセージ進行
（Aボタン）　コマンド決定

新コーナー
こんぱいるねっと
コンパイルコーナー

新コーナーだ！
コンパイルが単独で開いてるネットだ。実は前からあったんだけど、謎に包まれていたんだ（?）。
とうとうDSに登場だ。
キミもこれを読んだら思わずモデムが欲しくなるぞ。

■DSソフトウェアスクール■

コンパイルでは「投稿プログラム」を募集してるよーん。
詳しい応募の方法は、この取説の31ページに書いてあるんだよーん。

■アンケート ネットワーク■

アンケートたくさん送ってくれて感謝、感謝！宿題もたくさん応募してくれてありがとうさん（学校の宿題もこれくらい力入れればいいかもしんないって余計なお世話か…）。

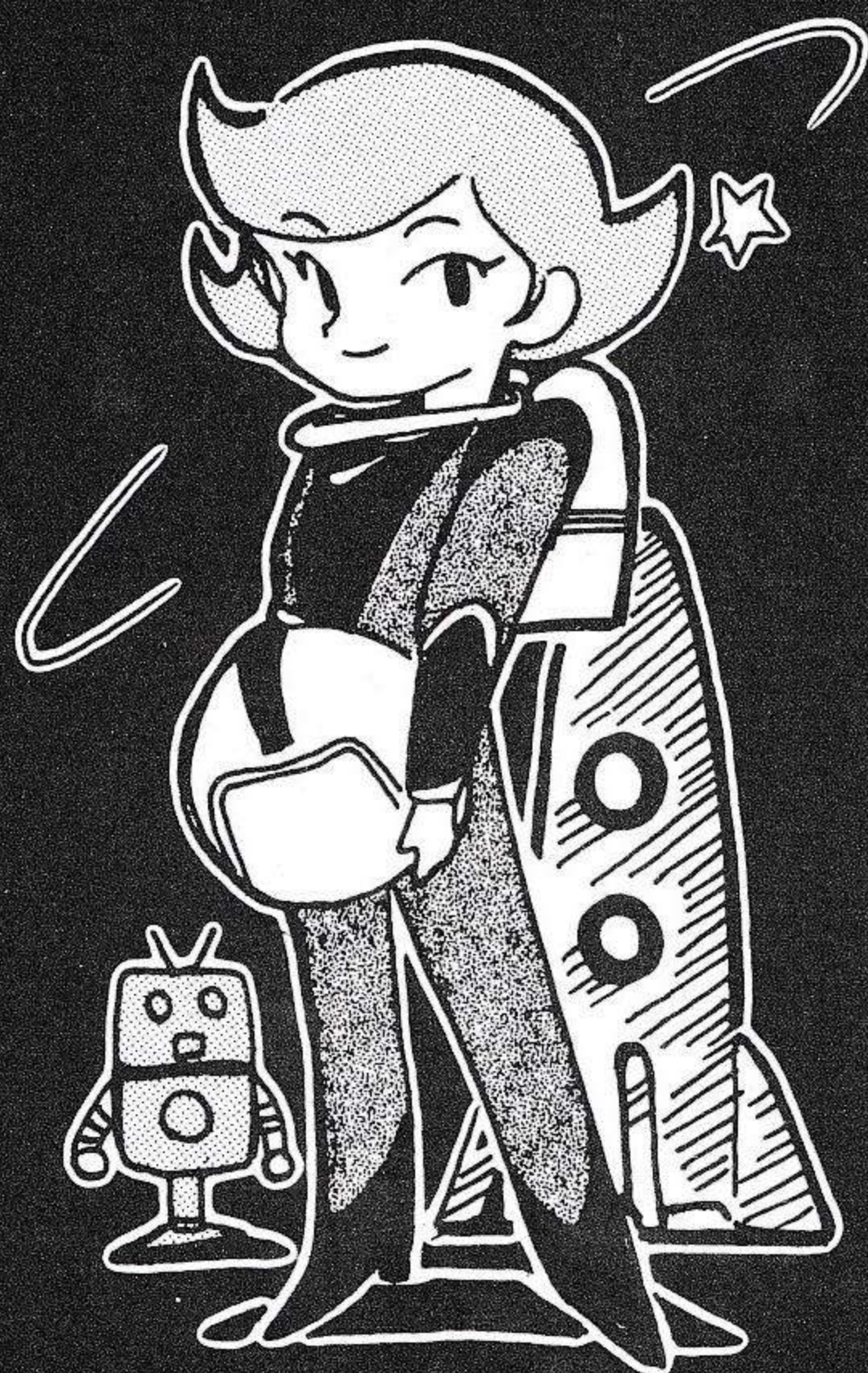
■■■ あーとぎゃらりぃ ■■■

「あーとぎゃらりぃ」ではみんなのドットイラストやカラーイラストを首を長くして待ってるよーん。

募集要項

- ■サイズ＝６４×６４（以下）
- ■スクリーン＝５ｏｒ７
- ■使用ツール＝グラフザウルス・DDクラブ・DSに付属のツール（DS付属ツールの使用方法は「あーとぎゃらりぃコーナー」で説明しています）

宛先は

〒732　広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
㈱コンパイル
「あーとぎゃらりぃだよう」係

■■■オンライン 小説■■■

「タイムシンドローム第3章」
時間旅行の可否(かひ)については、まだ決定的な理論は提唱(ていしょう)されていない。光の究明があるいはその指針(ししん)となるかもしれない。
ただ、僕たちは未来への時間旅行は可能だ。
むかし、歩く事しか交通の手段がなかった時代から見れば、その半分以下の時間で目的地の様子を見る事のできる現代はまさに時間に支配されない世界に見えることだろう。

■続々帰ってきたクイズ2■

頭にヘルシーなクイズコーナー。
これでキミも物知り博士だ。

■■にゃんぴユーザー投稿■■

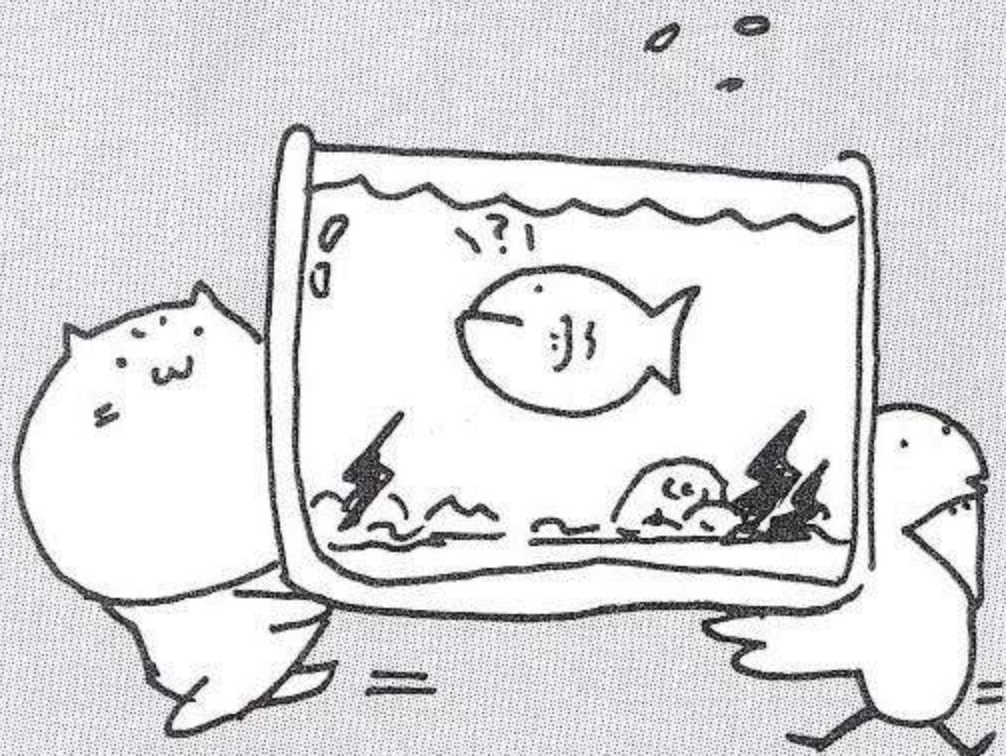
今回で6回目になる「にゃんぴ」のユーザー投稿面データ、操作方法は以下の説明と「にゃんぴ」の取説を見てね。

①DSDX#3「にゃんぴ」を立ち上げます。
② START GAME にカーソルをあわせスペースキーを押す。
③画面はそのまま、「にゃんぴ」ディスクを抜く。「DS#28」のディスク2をセットする。
④カーソルを USER DATA にあわせスペースキーを押す。
⑤ロード後、画面はそのままで「DS#28」ディスクを抜く。
⑥「にゃんぴ」ディスクをセットしスペースキーを押す。
⑦ステージをセレクトしてスペースキーを押すとゲームスタート。

猫の操作方法、風船、壁、扉は「にゃんぴ」のオリジナルと同じです。

もちもちPUNPUN

●超光速でイラストを描く広報新人「けけ」。

◆エアコンに強引に、風よけをつけて風の向きを変えたから、オイラの席が極寒地獄になった。やっぱ自然の法則に逆らっては…。

★愛知県／桜井　達也★

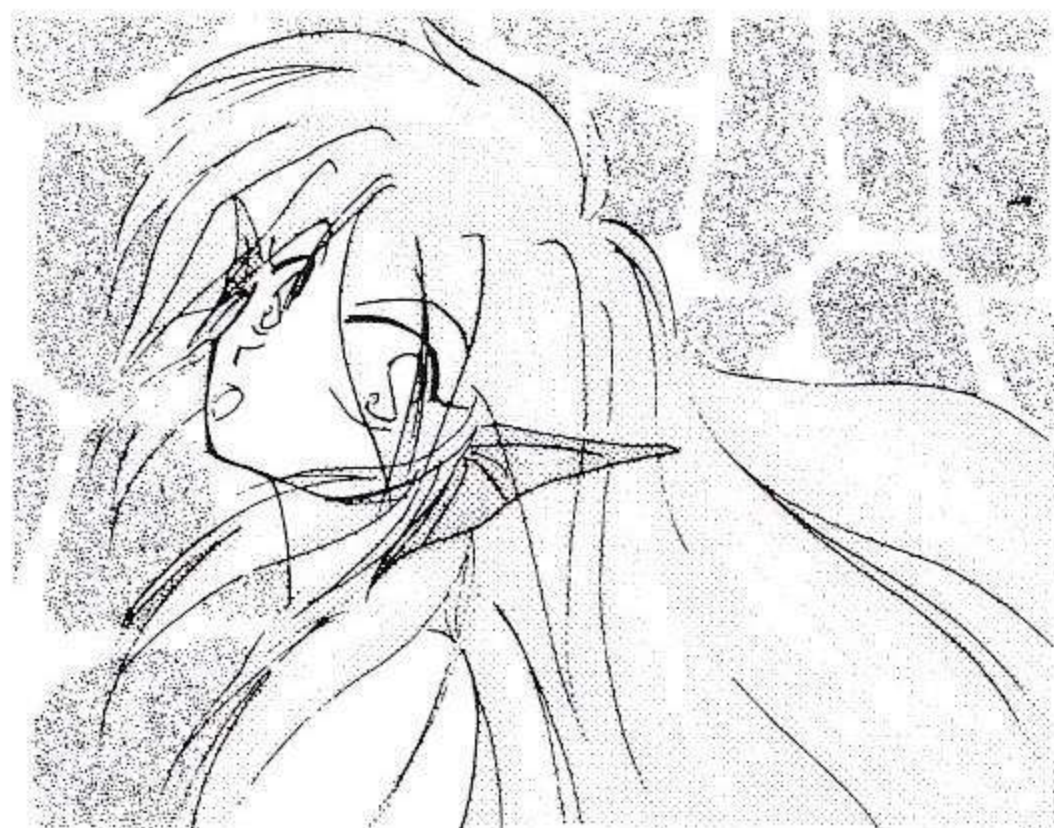
◆顔のデッサンはよし！
後はからだかー？
まじめな方の絵は構図に変化がないのでインパクトがない。

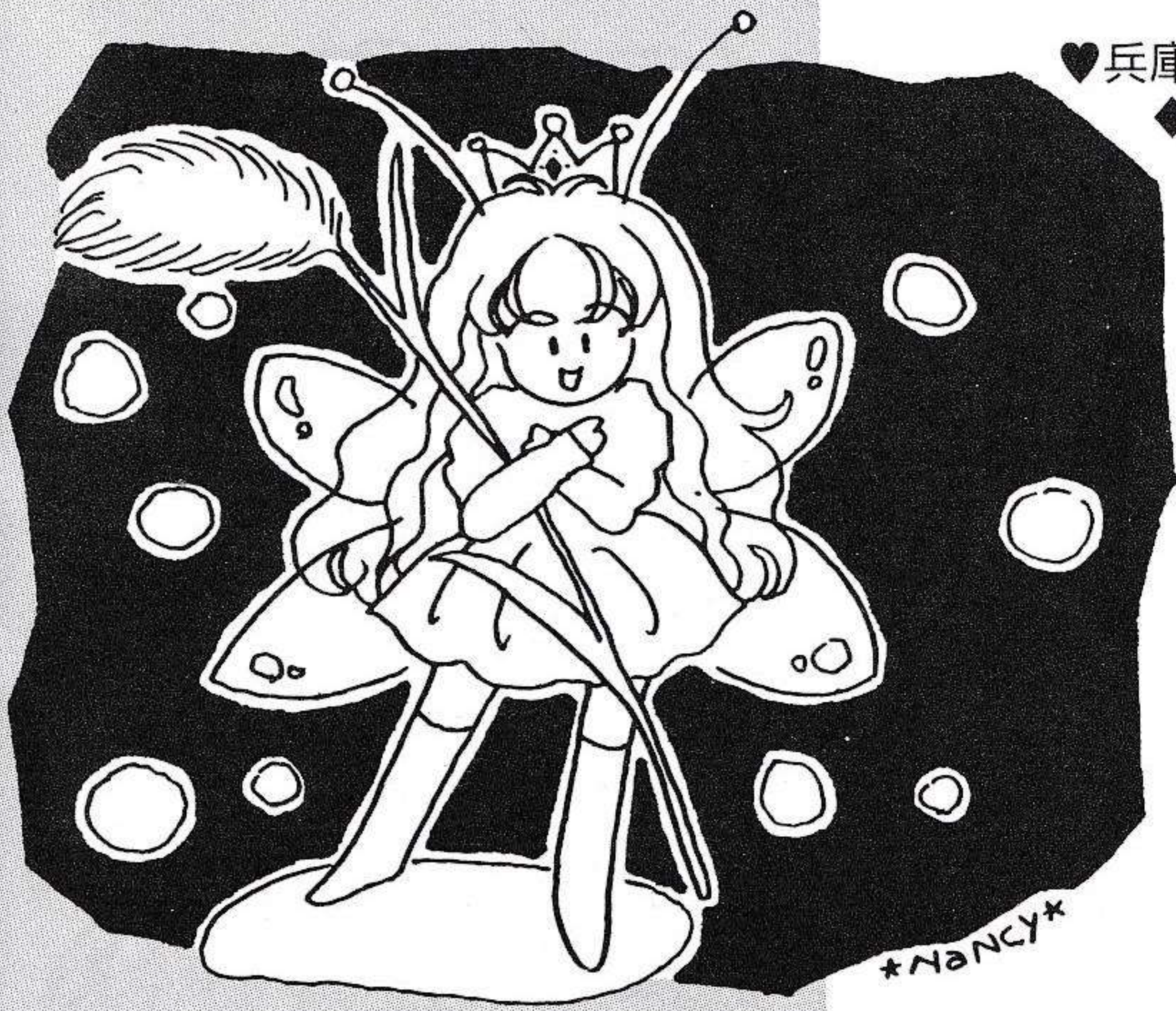
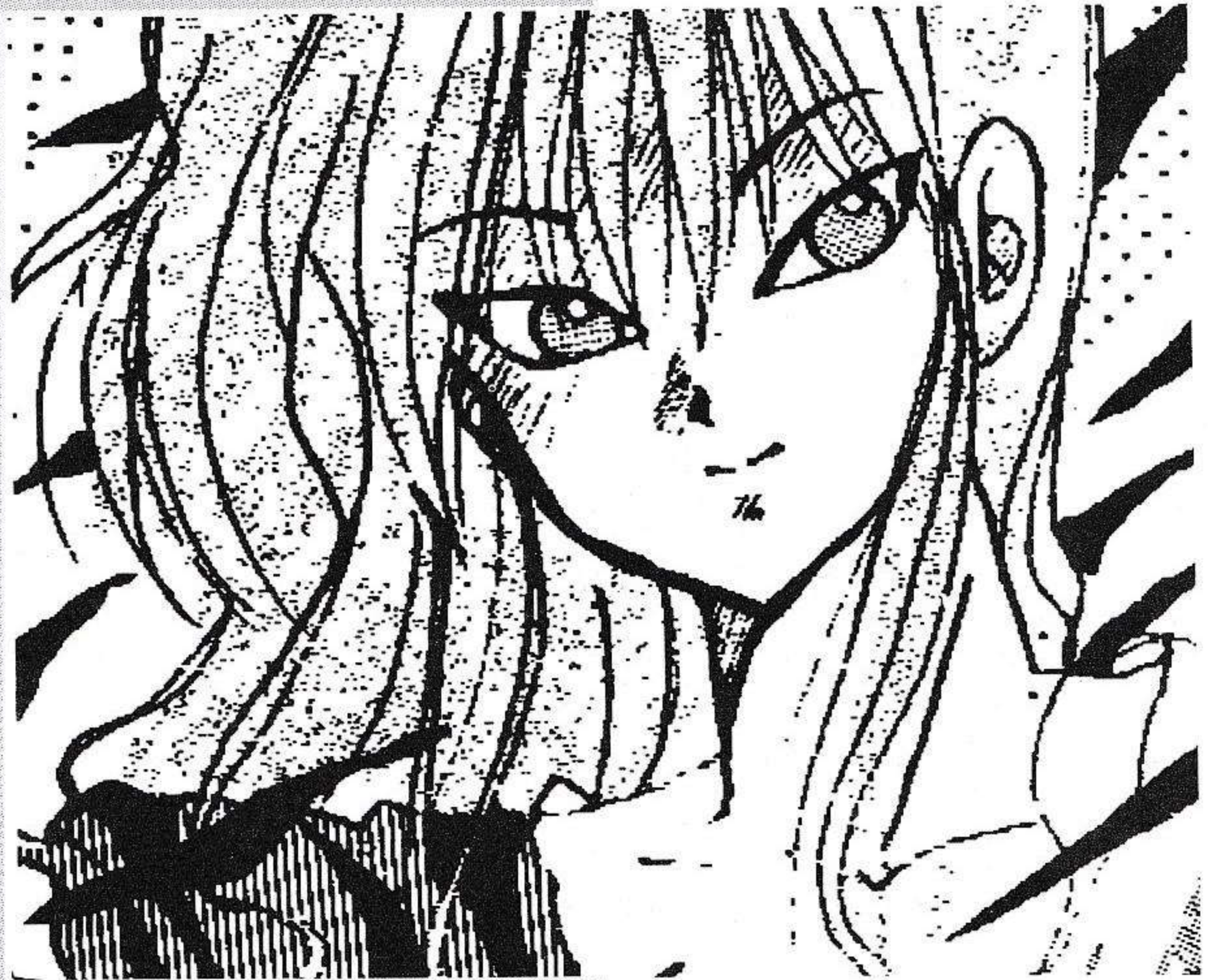
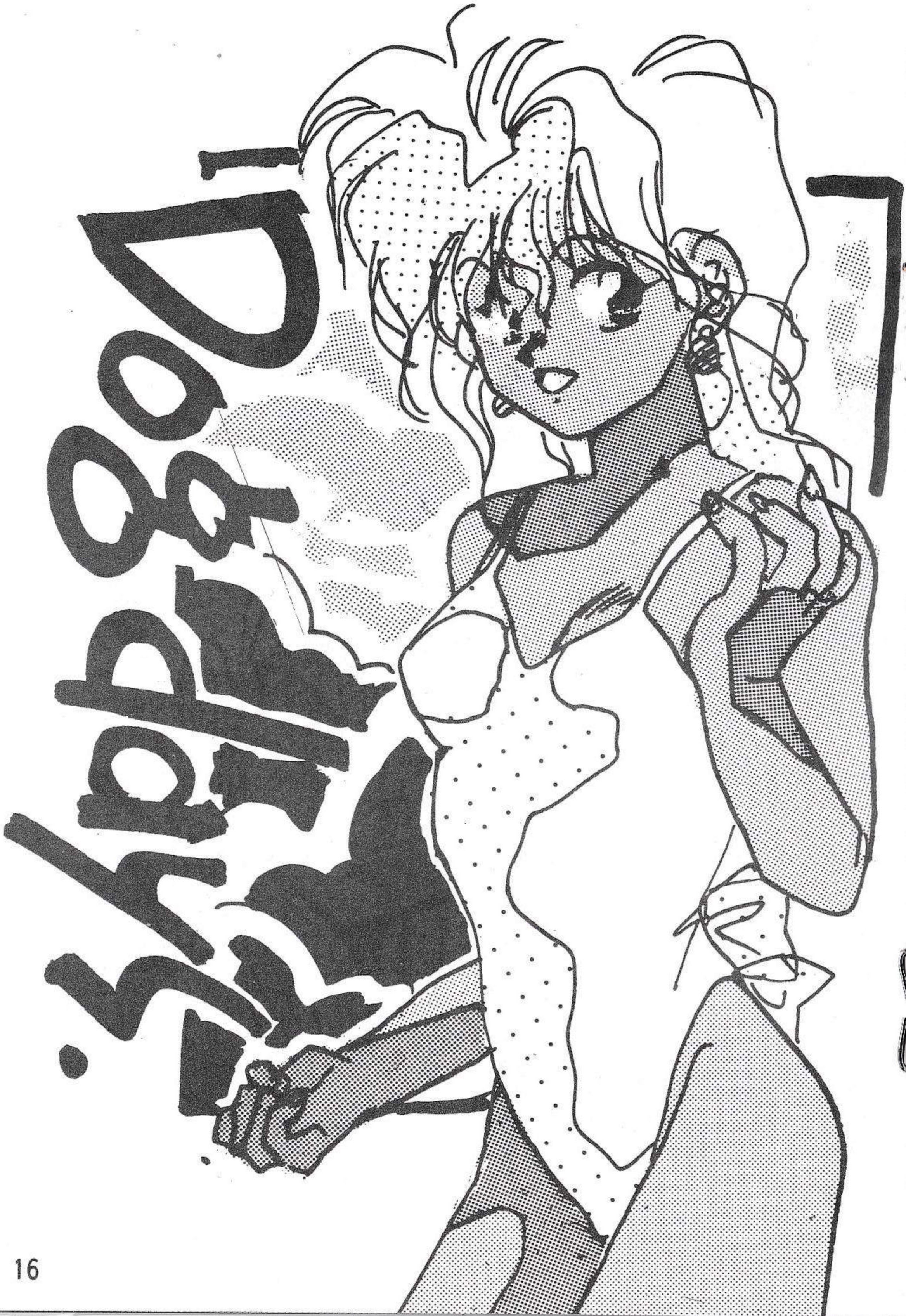
★東京都／夢乃めぐみ★

◆投稿作品がＤＳ誌上に出るまでには２か月のタイムラグがあるのさ。

★静岡県／猫里夜飛★

♣う〜ん…。線が荒いなー。個性を主張したい気持ちはわかるけど、人に受け入れてもらえなければ仕事にはならない気がする。

◆小説読んだよ。なかなか、頑張ってるね（オイラの小説より誤字脱字が少ない）。
しかーし、個性が皆無。

♥茨城県／牌野八雲♥

◆見ようによっては口を開いているようにも、舌を出しているようにも見える。背景が雑になっているのも気になるよ。

♥兵庫県／NaNCY♥
◆いつもながらのメルヘンキュートなカット。

♥青森県／上人　一速♥
♥村長さわ様コンクラ２７でファンになりました。

♥岩手県／寿一号♥
♥せーっかく資料送ってもらったのに、「遠い」と嫌な顔をされてしまった。
私は悲しい。
担任に言ったら、「見ておく」と言って資料持って行ってしまった。どーなるんだろーか。
でもやっぱり絵を描く仕事に就きたい。方法はこだわってないので、なんかないかなーとか考えているわたしでした。
なんとかなるかな。

◆う～ん。たしかに岩手は遠いよな。でも、コンパイルには北は北海道から、南は鹿児島出身者までいるから、大丈夫だと思うけどな。
それはそうと、そういう先生には結果を言ってくれるまで「例の件はどうなりました？」と度々聞いてみよう。重い腰を上げてくれるかも。無茶だけはしないように。時に親御さんとは相談してあるのかな？親から先生に言ってもらうのも手だ。それでも先生が動いてくれないなら、コンパイルの人事課に相談だ。

★長野県／竹内　千博★
★M－I－Aさんの夢の話。
やればできるっていうのは、コンパイルに入社したい！とか海外旅行にいきたい！って奴で無理なのは、お姫様になりたい！　とか、まぁ非現実的なものだと思う。
「夢」を持ち続けるっていうのは後者の方で、前者はどちらかというと「目標」なんじゃないのかなー。

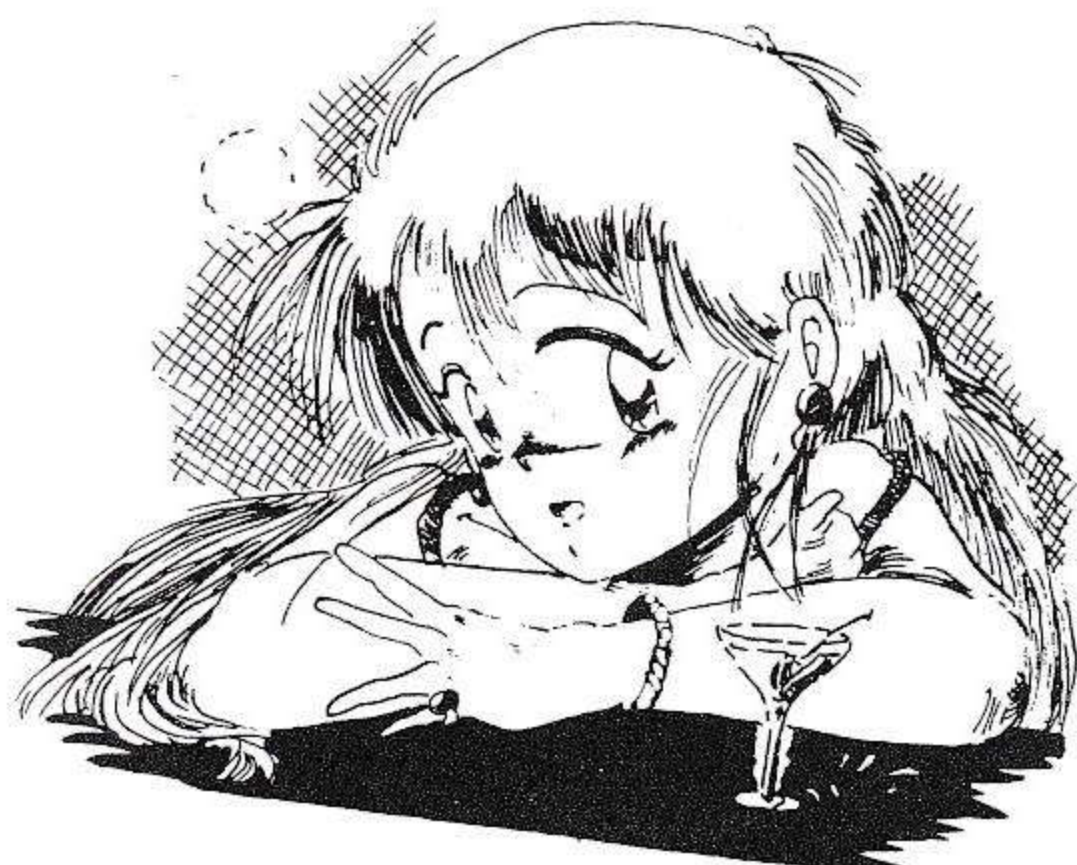
★東京都／しんぶ★
★２回目の投稿です。
こういう絵描いてるので、友達からは恥ずかしくてアドバイスなんかもらえないので何かアドバイスお願いしまーす。

◆白い。最近のマンガって白いのが多いけど、マンガはマンガ。イラストはたった一枚で説得力がないと意味がないの。

♥東京都／水野　代々子♥
♥卒業と就職をかけて（！？）
私もようやく重い腰をあげたところです。

◆ガムバッテ卒業してネ。

★埼玉県／TAKERU★
★やったー！！　ついにトーンが手に入ったよ～ん。
調子に乗って使ってしまって服が変になったかな。
あとインスタントテックスというものの方がトーンより何倍も使いやすいよ。

◆トーンは使えば良いというものでもないのよ。効果的にビシっと決まるトーンを決まるところに貼るのがＧＯＯＤ！テックスは使いやすさはともかく、原稿が汚れやすくなるので、注意。

◆あうあう〜。ゴメンナサイー！

★福岡県／槇山研一郎★
★僕は勉強すると1時間ぐらいでおちつきがなくなってしまうんです。なにかおちつく簡単な方法あれば教えていただきたい。

◆目標を決めてはどうか？
イラストは線が細くて単調。それと書き込みすぎ。右向き顔はありふれてる。

★東京都／緊縛の良★
★最近DSがおくれてこまるぞ。
発売日は守ってよう。
電車代140円もったいなくて〜あうあう。
木戸さんはこの事に関してどう考えられますか？
ところでジョニー村田さんの絵が好き。そういうわけで。

★福岡県／いまむらそういち★
★営業の方には新人社員が入ったようですが広報の方はどうですか？　もち²PUN²の方で紹介して下さい。で、新人さんが入ってないとゆーのであれば大笑いします。はっはっはっはっ（とっても失礼）

◆実は、入ったんですねえこれが。では、自己紹介をどうぞ。
♣はーいトムでーす、うそでーす。「けけ」です。皆さん今日は。コンパイルを好きで好きで、お願い入れてーってたのんだら、「OK！入れてやるぜ」って社員にしてもらいました。今までフリーのデザイナーだったので絵は描いていたんですが、これからは、もっと幅の広い仕事ができるぜっ、

と喜んでいるところです。
ちゅーことで皆さんよろしくお願いするナリ。
◆というわけで、「けけ」をかわいがりまくってくださいませませ。

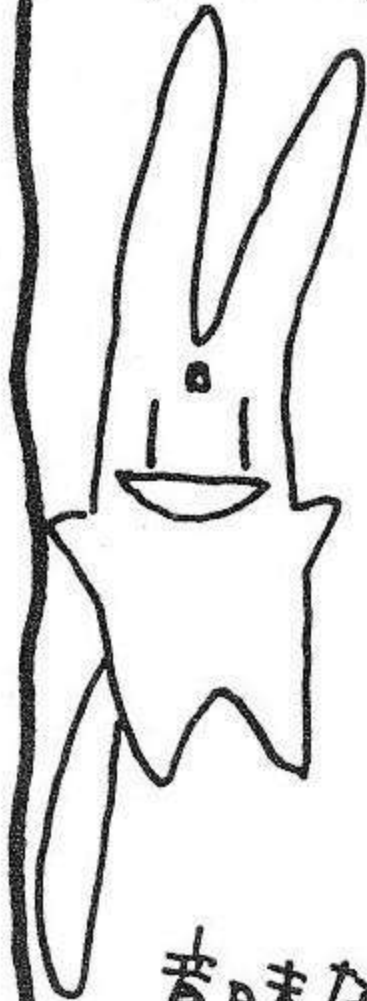
★東京都／長坂　里★
★「タイムシンドローム」見ました。まだ第2章なんでなんとも言い難いですけど、でも今の段階では不満が残りますね。う〜ん。
話の展開が…っというか、設定の使い方が…って事になるのかな？…ちょっと不服です。ＳＦ設定のわりに科学考察的な部分も少ないし…といってもこの後どうなるかわからないから一概にどうこうとは言えないけど。
◆正直いうとタイムパラドックスは苦手な分野なのよ。ＣＡＩＮを書いてた時もそうだったけど、色々ＳＦ小説や科学雑誌を読みあさって勉強しながら書いてます。ＣＡＩＮの失敗もあるので半端はしたくないなぁ。

★福岡県／西森文彦★

★だ・か・らああいう「何ページの何コマ目」とかいう書き方はいやだって言ったのにもーっ！　しかし大森さんよく分かったものだ、P７M１３って。しかもあの文調でいくと「ほら、マルゼンから出てた奴だよ」って言ったら通じるに違いない。

「アップルシード」のコメントについて、一応全国誌ともいえるシェアを持っているのだから（？）あのような一部の人間にしかわかんない事を書くのは少々問題があるのではなかろうか？　…ネタをふったのは俺ですけど。しかし#２７の「もち²PUN²」のP７のイラスト、りき入ってるなー。

◆今度のイラストはなかなか銃を頑張っているね。好感がもてる。銃口部分がちょっとザツになってわかりにくくなってるのがオシイ！　今、おいらはウージーを手にいれてしまって無敵になってしまった。

この間の中間テストで、国語の答え合わせをしていたとき、正解が「心の中で願う」なのに「心の中で思う」でまるになってたので先生に言いに行って点をひかれてきた。2点。うう一っ。行かなきゃよかったーっ!!!

♥千葉県／ふくじんづけ♥

◆高校の時それをやってまんなと先生の罠にハマった事がある。なんて卑怯な先生あろう。時に、レポートはまだでしょうか？

★北海道／ベンジャミン★

◆ごめんなさい…。DS#27の25ページの「林童」くんの文章に僕はなんのコメントもしていないのさ。◆マークがついてるのはミスです。
おいらは内申書以前に自分の努力が足りなくて遠回りしました。

中免
めんきょとったよん♪

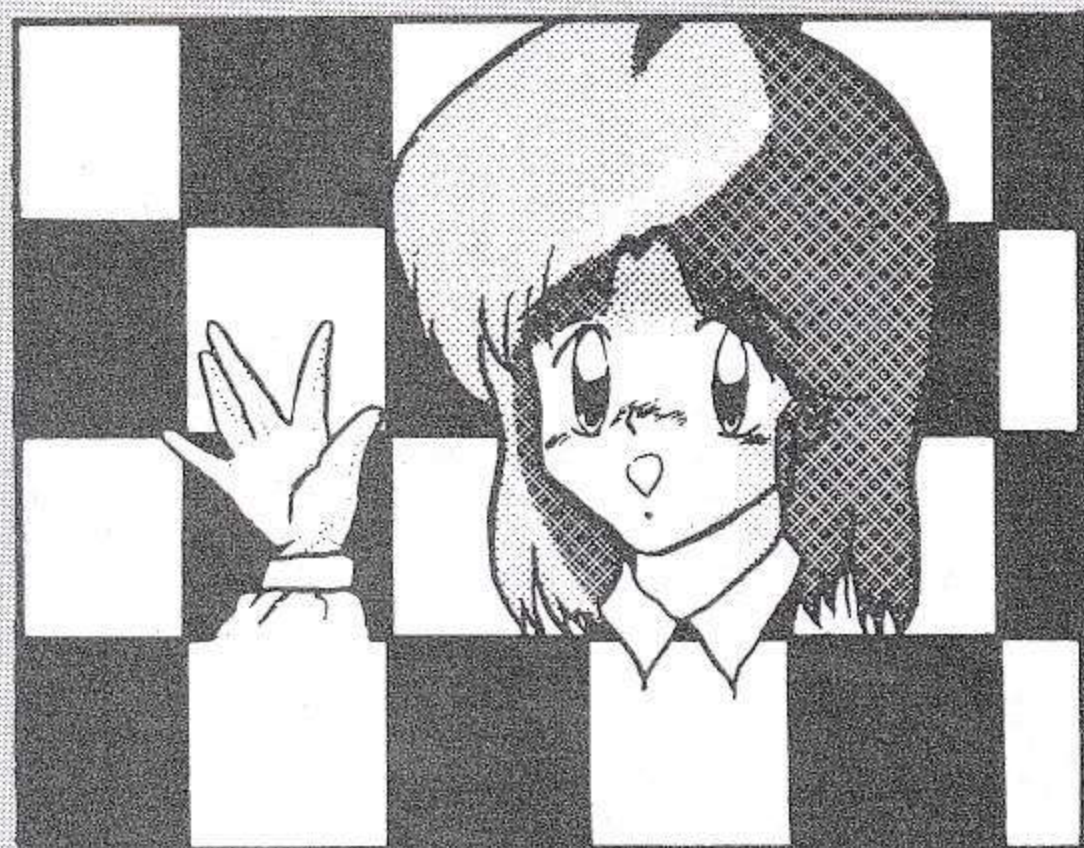
やっと二免許とりました. ついでに二週間後バイク（HONDA COR 250 RR '90）が納車.
とってもうれしい♪
で、アートギャラリィのドット絵って何のこと？
byジョニー村田

★東京都／ジョニー村田★
◆おめでとう！
取ったのは中免なのかな？

●電光石火で演奏するサウンドのサウンドの新人「さすらいのギタリスト」。

♥東金市／章村和彦♥

◆かわいいけど色合いがボーッとしているね。トーンの使い方をもうちょっと研究してみて。

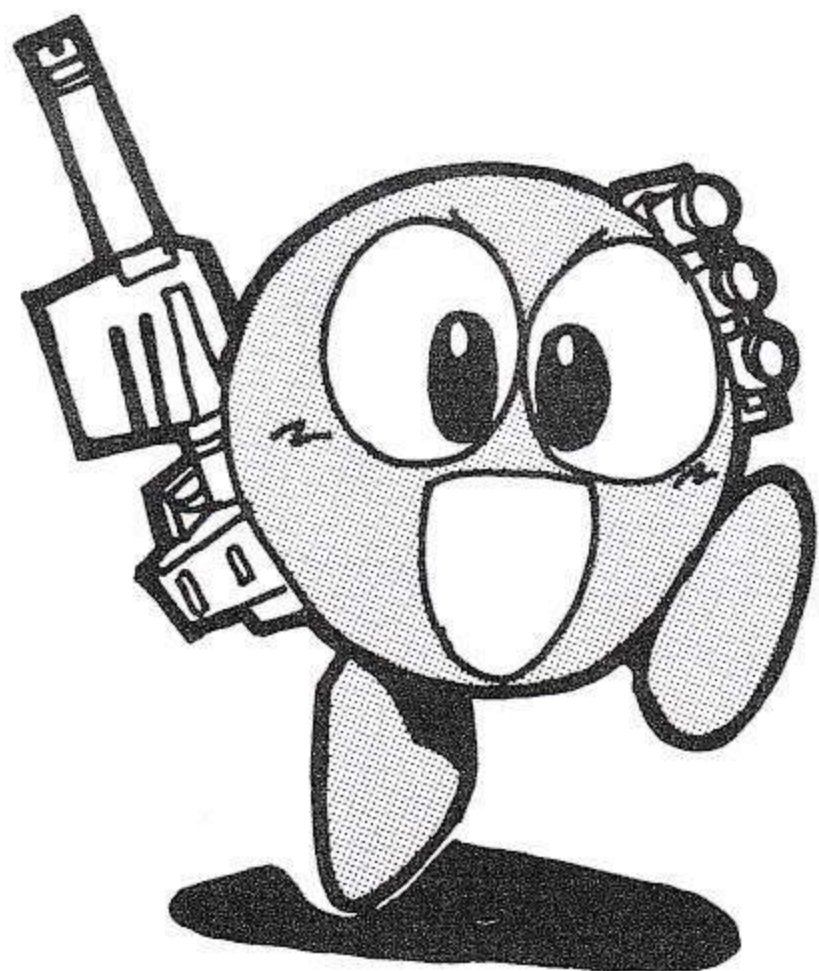
★広島県／林童★
★おいらは夢を二つに分けた事はない。“思い続けたい夢”なんて持ってない。だって思い続けるなんてすっごく空しい。おいらだったら一歩ずつでも近づこうとする。
思う夢が空想世界のものだったら別だけど。
夢は「持つもの」であると同時に「かなえるもの」だから。たとえ、６０歳や７０歳のじーさんばーさんになったとしても夢を追いかけている人はとても素敵だ。思うだけならきっとどこかで後悔する。
おいらは後悔したくないから何百回挫折してもじーさんになっても追いかける。
「いつかかならず」って思いがある限り、おいらは夢に向かって走り続けているはずだ。

★東京都／しょうちゅう★
◆この構図で頭が切れてるのはよくない。視線も気を配ってね。あとモアレは特別な効果を狙っている時以外は出ないように注意しよう。

★東京都／平戸　公輔★
★#２６の質問について。
答１：初日に限って、１滴もらさず水を奪うよう努力する。
答２：水の所有権を主張して、１滴も奪われないように努力する。私はすべてそういった事を理解し、納得します。しかし、それとあの戦争とどういう関係があるのか解しかねますが…。

◆たぶん、上二つの答えがほとんどの人が考える結論だろうね。でもそれは「正義」っぽくないから言葉にできない。ただし、自分たちが生きのびるために相手の家族を死なせることが正義でないとしたら、自分の家族を守るための手段を否定してるのだから、自分の家族を守ることも正義ではないことになる。ってことをどう考えるか？　実はオイラも#２６の質問の正しい答えは持っていないのさ。
今の政党のためには戦いたくないという意見があった。おかしな話だよね。誰のために戦うかって国を守ることはイコール自分を守ることであって政党なんか関係ないよ。

アニメの映画監督が言ってたけど、我々は平和な時間が長すぎて、国家や社会の問題を、自分達から独立させて考えるようになっているように思える。戦争は、一家族の小さな不満から始まるってことをもう少し考えることができたら、戦争をしないですむ方法も見えてくるように思うのだけど。

★東京都／尾道新時郎★

★ところで、人間って人に迷惑をかけずには生きることのできない生き物なんですよね。どうしても。
自分がかわいくて権利は主張し、義務は拒み。お互いの矛盾する主張で対立し…。
価値観は人それぞれに違うものですが、大切なのはそのことを認識し相手の立場に立って考えることだと思います。
人に迷惑をかけるのは仕方ない。でもそれを最小限におさえることが人間として生きる意味での最低限のルールではないでしょうか。

◆ちょっと親孝行について…。
#２５で、「親に心配をかけるのが子供の仕事」と書いたら、ある人に「始末が悪く手に負えない。」と言われてしまった。しくしく。その人は親に自分の稼いだお金を出すのが親孝行だと思っているようで。ちょっとカワイソウ。お金を出して親を助けた気になるのはとんでもない思い上がりだと思うな。そんなのはあたりまえだと思うんだけど。子供ってのはどんなに努力したって自分の親の恩に報いるなんてことはできないよ。
この世に生んでくれた以上のことをどうやって返せるの？
本当の親孝行は、親がくれた血を絶やさない事だと思うよ。それは同時に先祖にも報いる事になるでしょ。自分が幸せな家庭を築き立派な子供を育てる事が、本当の親孝行だとオイラは思うよ。

その他もち^{2}PUN^2〜一肌〜

♥兵庫県／かみざわみゆき♥

★岩手県／花泉消防青年団★

★平塚市／なす？！★
◆うまい人の絵をトレスして練習するって方法もある。度を過ぎるとオリジナリティーを失うので注意が必要。

♥福島県／宮崎忍♥
◆案の定、ハガキが汚れてしまいました。

★北海道／清野　淳★
◆スプリガンは燃えるぜ！
イラストは、消印がベットリついてて…。

★北海道／大和飛鳥★

★神奈川県／さわＦＡＮ１号★
◆不法浸入しておきながら「くたばれ」はないぞ。キミが大人だったら怒られるだけじゃすまなかったんだからね。冗談でもそういう事は言ってはいかん！

★神奈川県／つばめ★

★神奈川県／赤木　健治★

★東京都／伊東　聖夫★

★東京都／どっと★
◆スクリーントーンはうまく見せるために貼るものじゃないよ。

★新潟県／土ころび★

★大阪市／まつちから★
◆デッサン力をつけようぜ！

★茨城県／ルポライター★
◆下品ネタはちょっと…

★安浦／　？　★
◆あの～住所も名前も書いてないので、採用のしようがないんですが…。

■もち²PUN²お便りピョン！■

というわけで、「もち²PUN²」では皆さんのご意見、ご希望、不平、不満、絶賛、賛美、体験談、漫談、冗談、俳句に短歌にポエムにエッセーｅｔｃ…　早い話が文字にできる事だったら何でもＯＫ！待ってるぜ！じゃんじゃか送ってよこしなさいとうゆき！（嗚呼…）

■応募方法

ハガキでも封書でも小包でも郵便局員さんの平常業務に迷惑をかけない方法でなら手段を選ばないのであった。

■送り先

〒732　広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
㈱コンパイル
もち²PUN²お便りぴょん！係

■広報から、みんなにお願い！■

ラベルシール用のイラストもっともっともーっと、描いて送ってくれよー！！

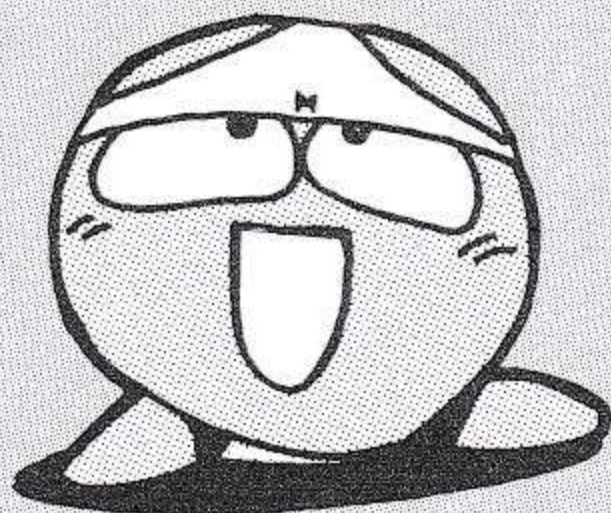
▪応募方法

①鉛筆、ウスズミ、カラー不可。
黒でもインクがかすれていたりすると印刷に出なかったりするので掲載できない場合があるよ。
②スクリーントーンＯＫ！
ただし、あんまり目の小さいものはかすれたり潰れたりでせっかくの効果がだいなしさ。
③サイズ縦７㎝×横９㎝以内
④下品、うけねらいは不可。

▪送り先

〒732　広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
㈱コンパイル
広報のために一肌脱ぎましょう係

わしゃわしゃ日記9・予告付き

「イベント顛末記！もぉ誰も愛さない（笑）」

―宣伝―

壮大なスケールと５４０Ｍの大容量が大脳を刺激する。ザナック、アレスタ、ガンヘッド、武者アレスタ、ガンナックに続くコンパイル開発のシューティングゲーム「精霊戦士スプリガン」。

，ナグザット・ナザックレーベルよりＰＣエンジンＣＤ―ＲＯＭ²用ゲームとして絶賛発売中。

音楽はプロデュース及び、アレンジも私です。（言う事は必ず言う田中）

先日、ソフトハウスの中でも、僕と仲が良いのであちこちに誤解されてるよーな（女性週刊誌に載るような事はしてないが）「もものきはうす」さんから電話がありましたですだよ（笑）。

「今度、アウターリミッツを単品で出すんだけど、付録にさぁ…。」

「えー。ヤバいっすよぉアニきぃ。」

「ヤバくないって。仁井谷社長さんには相談してみるから。」

「また、下着付けるんでしょ？相談って、まさか僕の…。」

「誰も、あんたの下着を付けるなんて言ってないでしょーが。あーもぅ。考えただけでも、おぞましいっ！」

「それもそーですね（笑）。で？」

「いや、あの、頼みにくいんだけど、ＣＤを作ろうと思いましてね…。」

「あ、知ってるスタジオくらいなら手配しますよ。僕の名前出せば半額くらいになら、なりますし…。」

「田中さん、仕事の方は暇?」

「そんなことはないですけど…。」

「アレンジもやってくれない？」

……。てなわけで、もものきはうすさんのおまけＣＤ製作が決定してしまった訳です。しかもコンパイルの田中（わたしだ）が。

当然、「自慢できる芸事」として、誇れる物は作ります。（自信過剰）

どういう経路なんでしょうね

ぇ。でも、やると言った以上、後には引き下がらない性格なんで、メーカーのワクを越えて製作させて貰うです。その分、ボーナスも上がるだろ。ねぇ社長。

京阪神地区の方々は知ってると思いますが、7月13、14の両日、大阪J＆Pテクノランドで、「広島から到着！コンパイルフェア」というイベントを、やって参りました。DS98のスタッフ、営業のしのぴー、社長まで参加して、MCは田中という。ひぇー。

「売り場巻き込んで大混乱だぜぇ。」の世界。関係者の皆さん。ご迷惑をお掛けしました。

.....田中は元気です。

ユーザーテレホンの公開録音（多分、世界初だと思います。留守番電話のメッセージをライヴ録音したのは（笑））から始まって、ブラスターバーンのタイムトライアル出前版とかで、楽しい2日間のようだったです。

しかし、途中で店員チェーック！「声が大きい。」

だって、生まれつき声は大きいんだもん。僕。開き直ってますねぇ（笑）。

2日目はマイクなしでやりました。

ハミングバードソフトの河内御大も登場するわ、常連のナンシーさんとは初めて会うわ。危ない話で盛り上がる一方、だじゃれで盛り下げたのはおれだ。

これからも、こういうイベントは、やって行きたいと思いますが…。むしろ、僕の場合は騒々しいので、店の人から嫌われてないかと心配してしまいます。かといって、東京ドームとかでやるよーな、でっかい規模のイベントだと、後ろの方にいる人が参加出来なかったり、見えなくて、楽しくないんじゃないかと思うと、やっぱり家電屋さんの店先でワイワイガヤガヤ、ユーザーのみんなと一緒になって騒ぐ。というのが合ってるみたいな気がする。

ついでにいうと、いろんなメーカーの詰め合わせのイベントより、貧相でもいい、集中して全国縦断なんてしなくてもいいから、独自のイベントで少しずつ、各地を回って行きたいんです。

正直な話、いろんなメーカーさんと友達になることは非常に大切です。でも、僕はそんなにフレキシブルな頭脳を持っていない（売ってたら教えて）ので、どうしても「大人の世界」に突入してしまって、イベントに来てくれるユーザーのみんなへの力配分が少なくなるような気がしてしまうのです。

なんか政治的な書き方してるなぁ。

もし、コンパイルのイベントが見たい！って言ってくれる人がいたら、このDSを売っているお店の人に相談して下さいね。

そこに行って、みんなと会えるといいなぁ。なんてね。

ちょっと堅い文章になってしまったので、軌道修正するぞぉ。

８月16日って何の日だ？
女性歌手のマドンナ（正しい発音は、「マダナ」ですけど）の誕生日です。
エルヴィス・プレスリーの命日でもあります。しかし、恐ろしい事に、「私の誕生日だったりする。」わけです。
そう。田中が生まれた日。
別にプレゼントが欲しいわけじゃーないんだけど、なんか下さい。えへへ。もちろん、送ってくれる人は、自分の誕生日も書いて下さいね。次回の誕生日だけは、私からバースディカードが、届くかもしれないよーん。（本当か？）
というわけで、今回はこの辺で。あ、アルバイト大下クンのコーナーがない。
次号回し蹴りだぁっ。それと、最初に書いた、スプリガンの音楽の感想も貰えると、とっても嬉しいです。ぢゃね。

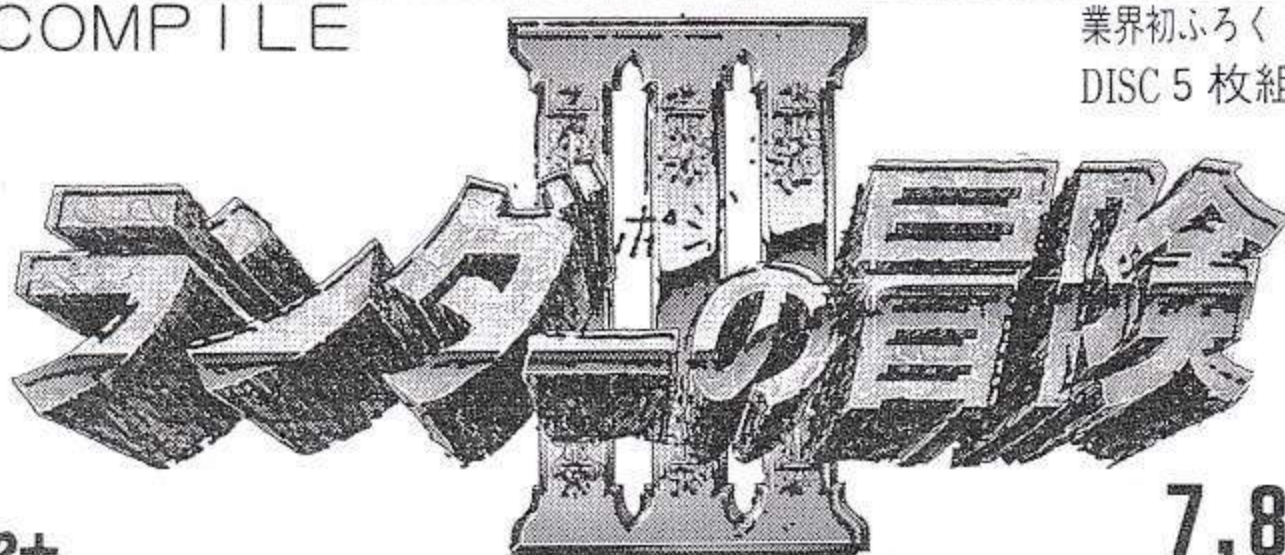
落ちてくるパイプを組み合わせ、東京からモスクワまでシベリア鉄道に沿ったパイプラインを作るのだ！

MSX2 MSX2+ 2DD VRAM128K

FM TOWNS

各 **6,800円（税別）**

絶賛発売中！

業界初ふろくＮＧディスク付き
DISC 5 枚組

MSX2 MSX2+ 2DD VRAM128K

7,800円（税別）

～闇に魅せられた魔術師～

魔導物語 1-2-3 公式オリジナルサウンドトラック

魔導物語 音楽館

完全デジタル録音

収録曲

魔導物語音頭リミックス５曲他、ＢＧＭリミックス４曲、ＤＡＴには更に１曲おまけ付き

カセットテープ （品番COS9001） 税込み価格 2,000円
DAT（デジタルオーディオテープ）改訂版（品番COS9002・R）税込み価格 2,500円

販売方法は**通信販売**のみです。ショップ等では、販売取寄せできません。

ご購入を希望される方は、商品の金額と送料210円を合計した金額を現金書留か郵便小為替でコンパイルの下記の係まで、お送りください。
なお、ご自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と欲しい商品の（カセットDAT）名前をはっきりと書いた紙を同封してください。

〒732　広島市南区大須賀町17-15シャンボール広交210号
株式会社コンパイル「魔導物語を我に与えよ!」係

商品を複数注文される場合は、あらかじめ当社までご連絡ください。
「魔導物語音楽館」は限定商品です。在庫商品がなくなりしだい販売を中止いたします。あらかじめご了承下さい。

DSソフトウェアスクール作品募集

プログラムは、ＭＳＸ２か２＋で動くもので、ディスクに保存したもの。未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にでも他人の物をコピーしたものや二重投稿は、不可とします。
プログラム内容は、まったく自由です。

入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員がアドバイスを加え、紹介します。入賞作品は、ＤＳに掲載されるほか、パッケージ商品としても発売される場合があります。パッケージ商品となった場合は当社規定の印税をお支払いいたします。

●応募上の注意

１．ディスクシールに①タイトル②本名（かならず書いてください）ペンネーム希望の方は併記③年齢・学校名・勤務先④住所・郵便番号⑤電話番号を楷書で記入しディスクに貼ってください。
２．実行方法、遊び方、氏名、電話番号等を記入した手紙を左方をホッチキス等で閉じて同封してください。
３．郵送する場合は、郵便料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼ってください。
４．返却できない場合があるので、コピー等をした上でお送りください。
５．作品批評を希望される方は、返信用の定型封筒に72円切手を貼って自分の住所、氏名を楷書で書いて同封してください。

入賞者は、㈱コンパイルと独占的使用許諾契約をさせていただきます。

宛先
〒732広島市南区大須賀町シャンボール広交210号
㈱コンパイル「ＤＳ・ＳＳ」係

通　販

現在、以下の商品を通信販売しています。
１月号（ＣＤ付）(DS)…………２，９００円（税別）
２月号・４月号〜12月号(DS)…１，９４０円（税別）
＃２０(DS) ……………………２，９８０円（税別）
＃２１(DS) ……………………１，９４０円（税別）
＃２２(DS) ……………………２，９８０円（税別）
＃２３／＃２７(DS)……………１，９４０円（税別）
●創刊準備号〜７号までと３月号(DS#10)は完売。
●＃８〜＃９と＃２２は在庫品薄。
春号(DSSP) ……………………３，９８０円（税別）
初夏号(DSSP) …………………４，８００円（税別）
夏休み号/秋号/クリスマス号(DSSP) ……３，８８０円（税別）
ルーンマスターII(DSDX#1) …３，８８０円（税別）
魔導師ラルバ総集編(DSDX#2) …３，８８０円（税別）
にゃんぴ(DSDX#3) …………３，８８０円（税別）
真・魔王ゴルベリアス …………７，８００円（税別）
ランダーの冒険III ……………７，８００円（税別）
ゴルビーのパイプライン大作戦 ………６，８００円（税別）
ルーンマスター三国英傑伝 ……６，８００円（税別）
●アレスタ２は完売いたしました。

ＰＣ－９８０１専用ソフト
ＤＳ９８創刊準備号 …………２，９００円（税別）
ＤＳ９８創刊号 ………………３，９８０円（税別）
ＤＳ９８＃２〜４ ……………３，９８０円（税別）
ＤＳ９８ＥＸ＃１〜３ ………３，９８０円（税別）

欲しい商品の金額に消費税３％をプラスした金額と送料１個につき210円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の氏名、住所、電話番号を記入した紙と一緒に送ってください。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
㈱コンパイル「通信販売だ！ほげほげ」係

入　会

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブでは今、会員を募集している。
入会すると、会員証を発行し、隔月発行の会員誌コンパイルクラブや、コンクラ地下版などを定期購読できるほか、たくさんのプレゼントや特典が用意されているのであった。

入会方法

年会費1,000円を定額小為替か100円以下の切手（1,000円分）でお申し込みください。
自分住所、氏名、年齢、電話番号、得意技を記入した紙も同封すること。
〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
㈱コンパイル「コンクラに入会でちゅ！」係

DRAGON QUIZ

クイズRPG
ドラゴンクイズ

コンパイルから
カワイイRPGが出る
家出したお姫様を連れ戻せ
戦闘がすべてクイズになった！

9月20日（金）発売予定！¥6,800（税別）

株式会社コンパイル
〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号 PHONE（082）263-6165（ユーザーテレホン）

Disc station
ディスクステーション DS#28
1991年8月9日金曜日